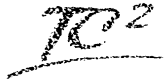


### Trois sortes de questions

1	2	3
Quels matériaux étaient utilisés par les Inuits pour fabriquer des outils?	Quel relief géographique de Nunavut préférez-vous?	Quelle ressource naturelle est <b>la plus importante</b> pour les habitants du Nord canadien: les diamants ou les poissons?
Nommez plusieurs catastrophes naturelles qui ont un impact sur l'environnement.	Quelle catastrophe naturelle vous effraie le plus?	Quelle catastrophe naturelle représente <b>une menace sérieuse</b> pour les fermiers d'Alberta?
Où est situé Lethbridge?	Aimeriez-vous vivre à Lethbridge?	Qu'est-ce qui <b>répondrait le mieux aux besoins</b> de votre famille, déménager à Lethbridge ou à Medicine Hat?
Comment les êtres humains ont-ils contribué à notre communauté?	Quelle contribution désirez-vous apporter à notre communauté?	Quelle type de contribution a <b>le plus profité</b> aux membres de notre communauté?
Quels sont les ingrédients des bonbons à la gelée de Bertie Bott?	Quelle est votre saveur préférée des bonbons à la gelée de Bertie Bott?	Devrait-on vendre des bonbons à la gelée Bertie Bott dans les cafétérias de nos écoles?

<i>Donnez trois raisons pour lesquelles nous achetons des choses</i>	<i>Aimez-vous faire des emplettes?</i>	
	<i>Quel genre de film préférez-vous?</i>	

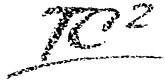


## Étude des images

	Indices	Conclusions
<b>QUE</b> font ces personnes?		
<b>QUI</b> sont ces personnes?		
<b>OÙ</b> cela se passe-t-il?		
<b>QUAND</b> cela se déroule-t-il?		
<b>POURQUOI</b> ces personnes font-elles cela? (Quels besoins essaient-elles de satisfaire?)		

**Les questions que nous nous posons :**





Adapté de *Critical Challenges for Primary Students* (The Critical Thinking Cooperative, 1999).

## Questions remarquables

**Défi critique** Formulez une question « remarquable » pour notre invité de classe.

**Aperçu** Le jour du Souvenir, afin de bien se préparer à la visite d'un vétéran de la Deuxième Guerre mondiale, les élèves écoutent des histoires sur la guerre. La veille de la visite, les élèves apprennent la différence entre une question « remarquable » et une question « banale ». La classe décide des qualités d'une question « remarquable ». Deux par deux, les élèves imaginent des questions, puis appliquent les critères pré-établis pour déterminer lesquelles de leurs questions sont remarquables. Chaque élève choisit une question remarquable à poser à l'invité.

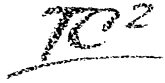
## Objectifs

### Compréhension générale

Il est important de se rappeler et d'apprécier les épreuves et les réussites des personnes qui ont combattu durant les guerres.

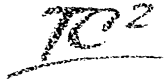
### Outils nécessaires :

Connaissances fondamentales	connaissances sur l'invité connaissances sur la deuxième guerre mondiale
Critères d'évaluation	critères d'une question remarquable (instructive, pertinente à l'expérience de la personne, pas évidente)
Langage et pensée	question remarquable versus question banale
Stratégies	remue-méninges
Attitudes et valeurs	



## La pensée critique en 5<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année

1. Améliorez la capacité des élèves à répondre à une question en choisissant entre deux ou trois options basées sur deux ou trois critères. La pensée critique est une pensée *critérielle* ou *évaluative*. Il y a d'autres « formes de pensée » qui ne font pas partie de la pensée critique, comme se rappeler, deviner, reconnaître et imaginer.
2. Enseignez quelques-uns des outils requis :
  - a) **Connaissances fondamentales** : *connaissances nécessaires pour pouvoir répondre à la question*
  - b) **Critères de jugement** : *pour pouvoir poser un jugement raisonné*
    - Équitable, juste
    - Sécuritaire
    - Écologique
    - Nécessaire au travail à accomplir par les élèves
  - c) **Langage et pensée** : *vocabulaire spécifique et nécessaire à la pensée critique*
    - Parti pris et perspective
    - Empathie
    - Explicite versus implicite
    - Conséquences (Que se passerait-il si . . .)
  - d) **Stratégies** : *activités pédagogiques*
    - Plus/moins/intéressant
    - Diagramme de Venn
  - e) **Attitudes et valeurs** : *attitudes intellectuelles et émotionnelles nécessaires pour compléter le travail requis*
    - Souci du détail
    - Persévérance
    - Ouverture d'esprit
    - Coopération
3. Développez **une communauté de penseurs critiques**
  - Aidez les élèves à se sentir libres d'exprimer leurs opinions.
  - Demandez régulièrement aux élèves d'exprimer leurs opinions (rencontres informelles, individuelles ou en petits groupes).
  - Invitez les élèves à donner des raisons pour expliquer leur point de vue.
  - Lorsque cela convient, renvoyez aux élèves leurs questions, en leur demandant : « Mais vous, qu'en pensez-vous? Croyez-vous qu'il vaille mieux faire X ou Y? ».



4. Dans la mesure du possible, commencez par des formes de représentation concrètes et progressez vers des formes plus abstraites :

*Formes de représentation*

	<b>Évènements et objets réels</b>	<b>Représentations physiques et jeux de rôles</b>	<b>Forme visuelle</b>	<b>Forme verbale</b>
<b>Présenter les défis critiques</b>	Sites réels Objets authentiques	Jouets ou reproductions	Photographies et albums de photos	Histoires et mots
<b>Représenter les réponses</b>	Fabriquer un objet authentique Effectuer l'action	Construire des modèles à l'échelle Reconstituer une situation réaliste	Dessiner des images Encercler la bonne image	Indiquer les réponses Répondre de vive voix
<i>Quel est le meilleur nid d'oiseaux permanent?</i>	<i>Construire de vrais nids à l'aide de vrais matériaux (herbe, brindilles, boue, etc.)</i>	<i>Construire de petits nids à l'aide de matériaux simulés</i>	<i>Dessiner des nids ou choisir des images de nids</i>	<i>Décrire verbalement les caractéristiques du nid</i>

## Classifier Questions

<b>Est-ce que la femme du géant était gentille ou méchante?</b>	<b>Qu'avez-vous ressenti quand Jacques s'est échappé?</b>	<b>Combien de fois Jacques a grimpé le haricot?</b>
<b>Est-ce que Jacques Cartier était un criminel ou un héros?</b>	<b>Comment vous seriez-vous senti à la place de Donacona?</b>	<b>Quels sont les dates des trois voyages de Cartier au Canada?</b>
<b>Lorsqu'on considère la disparition des dinosaures, quelle théorie est la plus plausible?</b>	<b>Quand est-ce que les dinosaures ont-ils disparu?</b>	<b>Si vous pouviez être un dinosaure, lequel seriez-vous?</b>
<b>Prédisez la prochaine action de Hamlet, va-t-il se battre ou hésiter?</b>	<b>Qui est le personnage principal dans <i>Macbeth</i>?</b>	<b>À votre avis, est-ce que Hamlet est un personnage sympathique?</b>
<b>Préparez une liste de cadeaux de Noel pour votre famille et vos amis?</b>	<b>Est-ce que vous préférez trouver des cadeaux pour vos amis ou votre famille?</b>	<b>Quel cadeau votre ami veut-il?</b>

<b>Réécrivez l’histoire du point de vue d’un personnage secondaire.</b>	<b>Quel personnage préférez-vous?</b>	<b>Quel est le genre de ce roman?</b>
<b>Développez une présentation PowerPoint.</b>	<b>Quelle version de PowerPoint avez-vous sur votre ordinateur?</b>	<b>Vous sentez-vous à l’aise pour faire une présentation PowerPoint?</b>
<b>Quelle est l’innovation mésopotamienne la plus impressionnante?</b>	<b>Citez trois innovations faites en Mésopotamie?</b>	<b>Quelle innovation mésopotamienne préférez-vous?</b>
<b>Créez un nouvel hymne national pour le Canada.</b>	<b>Connaissez-vous les paroles de l’hymne national canadien?</b>	<b>Aimez-vous le fait que l’hymne national soit chanté aux jeux de hockey?</b>
<b>Écrivez une lettre à l’empereur Constantin pour le convaincre d’interdire les jeux de gladiateurs.</b>	<b>Que ressentez-vous lorsque vous regardez un spectacle violent?</b>	<b>Quand Constantin était-il empereur de Rome?</b>
<b>Est-ce que Edmonton est une ville qui répond aux besoins de la majorité de ses habitants?</b>	<b>Aimez-vous vivre à Edmonton.</b>	<b>Quels sont les points de latitude et de longitude d’Edmonton?</b>

## Présentation du projet de recherche – Grille d'évaluation

Présentateur(s) : \_\_\_\_\_

Sujet de la présentation : \_\_\_\_\_

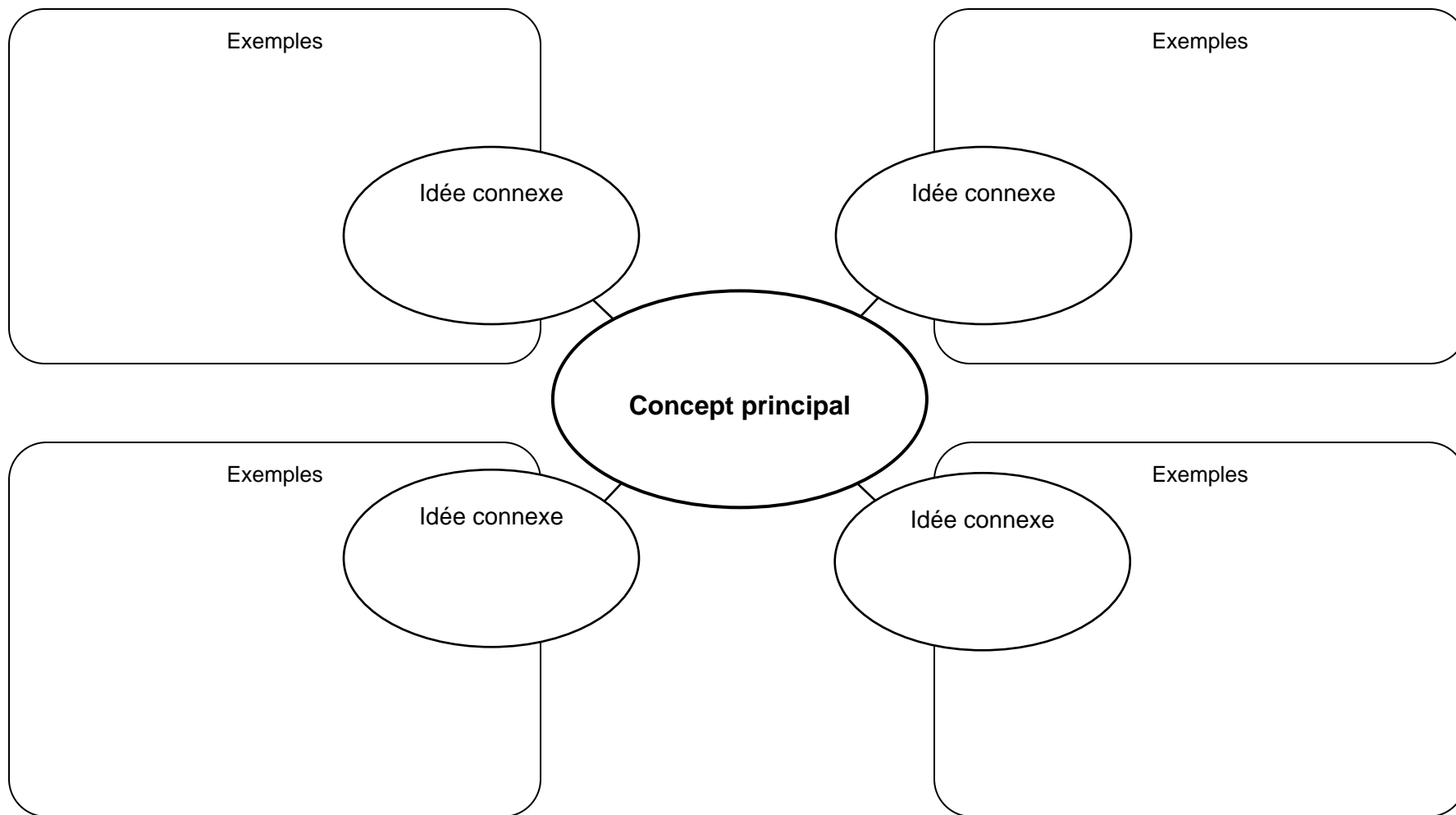
	<b>Excellent - 5</b>	<b>Très bien fait - 4</b>	<b>Acceptable - 3</b>	<b>Pas adéquat - 2</b>
<b>Contenu</b>	Les informations sont complètes, exactes et pertinentes.	Les informations sont suffisantes; il y en a qui ne sont pas pertinentes ou précises.	Les informations sont suffisantes; il y a plusieurs informations qui ne sont pas pertinentes ou précises.	Les informations ne sont pas complètes, exactes ou pertinentes.
<b>Organisation</b>	La présentation est très bien organisée et facile à suivre.  De bonnes transitions entre les sections.	La présentation est bien organisée et assez facile à suivre.  Les transitions entre les sections pourraient être améliorées.	Les informations présentées pourraient être mieux organisées afin de pouvoir les suivre plus facilement.  Les transitions entre les sections ne sont pas claires ou évidentes.	Les informations sont organisées de façon vague, ce qui rend la présentation difficile à suivre.  Les transitions entre les sections ne sont pas claires ou évidentes.
<b>Originalité</b>	Présentation très originale et intéressante; utilisation efficace du matériel.	L'originalité est évidente; l'utilisation du matériel suscite l'intérêt.	Les informations sont présentées de façon habituelle; peu de variété dans l'utilisation du matériel.	La présentation n'était pas intéressante; peu de variété ou d'originalité; utilisation insuffisante du matériel.
<b>Préparation</b>	La préparation de la présentation reflète des efforts considérables.	La préparation de la présentation reflète de bons efforts.	La préparation de la présentation reflète des efforts suffisants.	La préparation de la présentation reflète des efforts insuffisants.
<b>Expression orale</b>	L'articulation est claire; le volume et le débit sont bien contrôlés; le contact visuel avec l'auditoire est soutenu.	L'articulation est assez claire; le volume ou le débit nuit rarement à la compréhension de la présentation; le contact visuel avec l'auditoire est établi.	L'articulation n'est pas toujours claire; le volume ou le débit nuit parfois à la compréhension de la présentation; il y a peu de contacts visuels avec l'auditoire.	L'articulation n'est pas claire; le volume ou le débit rend la présentation difficile à comprendre; il n'y a pas de contacts visuels avec l'auditoire.

**Total : \_\_\_\_\_ / 25**

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Schéma conceptuel



## Tableau sur Connaissances

	<b>Outils intellectuels</b>	<b>Définitions</b>	<b>Exemples</b>
-	<b><u>Connaissances fondamentales</u></b>	Connaissances nécessaires pour répondre à la question d'analyse critique Doivent être limitées Peuvent être développées en complétant le défi.	
-	<b><u>Critères de jugement</u></b>	Critères nécessaires pour juger le problème ou la situation adéquatement.	une décision équitable, un argument cohérent, une agriculture écologique, un comportement héroïque, une contribution importante, une théorie plausible, une alimentation saine, une innovation impressionnante.
-	<b><u>Langage et pensée</u></b>	Vocabulaire spécifique et nécessaire à la pensée critique.	parti pris versus perspective, explicite versus implicite, évidences versus inférences, argument versus contre-argument.
-	<b><u>Stratégies</u></b>	Activités pédagogiques qui aident les étudiants à organiser leurs informations et leurs idées.	Tableaux comparatifs, SVA, etc, diagrammes de Venn, lignes chronologiques, schémas conceptuels.
-	<b><u>Attitudes et valeurs</u></b>	Dispositions intellectuelles et émotionnelles à utiliser dans le cadre d'un défi d'analyse critique donné et à développer pour devenir un penseur critique compétent,	Souci du détail, Persévérance, ouverture d'esprit, coopération, tolérance de l'ambiguïté